

Profesores a cargo de los talleres:

Técnica y desarrollo vocal:

Gonzalo Tomckowiack



Considerado como uno de los principales tenores actuales del país, se graduó a los 23 años en Pedagogía y Licenciatura en Educación Musical en la Universidad de La Serena, Chile. En 1993 ingresó al Conservatorio Real de Bruselas, Bélgica y en 1996 en la Escuela de Artes de la Universidad de Boston, Estados Unidos, donde continuó sus estudios de ópera.

Ha sido galardonado en diversos concursos internacionales tales como: “Concurso Internacional de Canto Alfredo Kraus” en España, “Concurso Internacional de Canto de Verviers” en Bélgica, “Concurso Internacional de Canto de Marmande”, en Francia.

Ha interpretado roles principales en el Teatro Municipal de Chile y en teatros en el extranjero como el Teatro Comunale di Bolgna y Teatro Massimo Bellini de Catania en Italia, Teatro de la ABAO, en España y en Sudamérica Teatro Solís de Montevideo, Uruguay, BALírica de Buenos Aires, Argentina y en Colombia con la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la Orquesta Filarmónica de Medellín.

Ha participado en megaconciertos tales como “Los Tres Tenores Chilenos le Cantan a Santiago” junto a Tito Beltrán y José Azocar, concierto transmitido por Mega Televisión, “Gala Lírica en Providencia” junto a Cristina Gallardo-Domas transmitido por canal 13, Concierto “Fuerza Chile” junto a Verónica Villarroel, transmitido por canal 13. En septiembre de 2015 interpretó el rol de Jacopo Foscari en la “Gala Presidencial” transmitida por TVN

Dirección Coral:

Fernando Tomé



Es Licenciado en las carreras de Dirección Coral y Dirección Orquestal de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. Buenos Aires – Argentina.

Es Profesor Adjunto por concurso, de las materias Dirección Coral IV y V, (Romanticismo y siglo XX, correspondientes a los últimos dos años de la carrera) trabajando en conjunto con el Prof. Mariano Moruja (titular)(Facultad de Bellas Artes. U.N.L.P.)

En la disciplina Dirección Coral, estudio con los maestros: Sergio Siminovich, Néstor Andrenacci y Pablo Cánaves. Además asistió a diversos cursos de perfeccionamiento dictados por los profesores: Daniel Mazza, Silvia Malbrán, Andrés Aciar, Sergio Pelacanni y Werner Pfaff.

- Desde el año 1999 fundó y dirige el Vocal de Cámara Platense, selecto conjunto de aproximadamente 30 integrantes. Participa frecuentemente en los ciclos de la Usina del Arte, Música y Oración del Arzobispado de La Plata, Ciclo de la Diócesis de San Isidro, TACEC del Teatro Argentino de La Plata. Para estas ocasiones ha preparado obras como la Misa en Sol de Poulenc, Misa para Doble Coro de Martin, Vísperas op.37 de Rachmaninov, entre otras.

En 2014 realizó una gira por Italia, brindando numerosos conciertos en Roma, Pescara, Ascoli Piceno, San Vito Chietino, Lanciano y Magliano Sabina.

- En el año 1998 asume la dirección de Cantoría Ars Nova, renombrado coro platense que desde 1965 viene llevando a cabo una riquísima actividad musical, anteriormente bajo la dirección del maestro Raúl Carpinetti.
- Entre los años 1992 y 2007 dirigió el Coro Juvenil del Instituto Cultural Argentino Británico de La Plata, con quien en Julio de 2002 obtuvo el *Tercer Premio en la modalidad Habaneras* en el "Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de la ciudad de Torrevieja", España.
- Desde Marzo de 2010 creó y dirige el Coro de Cámara de la Facultad de Bellas Artes UNLP. Este conjunto está formado por estudiantes de las carreras de música de dicha facultad.
- En Junio de 2014 fue invitado a dictar una Masterclass sobre Géstica en la Dirección Coral en el Conservatorio de Pescara, Italia.

En la disciplina Dirección Orquestal, estudio con los maestros: Guillermo Scarabino, Bernardo Teruggi, Jorge De Larrañaga y Eduviges Picone.

Se ha dedicado especialmente a la realización de conciertos Sinfónico Corales.

- Dentro de este repertorio, ha dirigido obras: de Mendelssohn, Britten, Faure, Duruflé, Saint Saëns, Schütz, Albinoni, Haydn, Schubert, Vivaldi y Mozart.
- Ha participado como director invitado de la Orquesta Sinfónica Municipal de Berisso. En 2011 realizando el Requiem de Mozart; y en 2015, con motivo de los festejos del 50 Aniversario de Cantoría Ars Nova, dirigiendo en la Sala Ginastera del Teatro Argentino de La Plata, la versión completa de Carmina Burana de Orff, junto al Coro de Niños del Teatro Argentino y una gran masa coral de integrantes de Cantoría Ars Nova.
- En 2015 fue director invitado de la Orquesta Escuela Juvenil de Berisso en la ocasión del estreno de la Misa Mestiza dedicada al Papa Francisco. Esta obra para coro, solistas, orquesta y ensamble de percusión fue compuesta por los Maestros B. Latini, H. Figueras y O. Alorio.